

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del
Deporte (ALESDE)
Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las
tramas regionales**

Deporte y enseñanza. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes

Eje 2: Deporte, educación y enseñanza

Andrea Anahí Rodríguez

FaHCE-IdIHCS-CEIdEF-CONICET-UNLP

arodriguez@fahce.unlp.edu.ar

Resumen

Introducción

Este trabajo se desprende de la investigación realizada para la elaboración de la tesis doctoral “Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes” (Rodríguez, 2024), que tuvo como objetivo central indagar sobre las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, a partir de las voces y haceres, que los estudiantes-practicantes sostienen y despliegan durante la formación de grado, identificando, distinguiendo y diferenciando saberes, sentidos y creencias. Los objetivos específicos fueron identificar y describir los saberes que los estudiantes consideraban relevantes para desempeñarse como enseñantes en las escuelas secundarias, reconocer y distinguir los sentidos otorgados a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias durante su trayecto de formación y por último, interpretar y comprender las creencias acerca de las prácticas de la enseñanza de la Educación Física al momento de ingresar al profesorado y al finalizar o casi al finalizar sus estudios en la formación docente de grado.

La intención del presente escrito es compartir algunas de las conclusiones a las que se arribaron, acerca de los modos de pensar e intervenir en la enseñanza de los deportes en las clases de Educación Física, en las escuelas secundarias durante el período de formación en y sobre las prácticas pedagógicas de los estudiantes-practicantes.

Un antes y un después en la formación.

Revisar el antes y el después en la formación en el profesorado, a partir del estudio y análisis de las voces y argumentos de los estudiantes-practicantes, da cuenta de los cambios de ideas sobre la concepción de Educación Física y su enseñanza, con respecto al ingreso a la carrera y al finalizar o casi al finalizar la carrera.

Este trabajo, se focaliza y expone los cambios de concepciones, ideas y nociones, desde el ingreso al profesorado hasta el momento del estudio realizado, a partir del análisis de los saberes, los sentidos y las creencias expresados por los estudiantes-practicantes acerca de la enseñanza de los deportes.

El tránsito por las cursadas de las distintas asignaturas, los incipientes desempeños laborales en distintos ámbitos y las capacitaciones, asistencia a jornadas u otros eventos científicos que los estudiantes-practicantes eligen asistir, para profundizar conocimientos o simplemente por la curiosidad y el desafío que los convocan las temáticas que se proponen, hace que reconsideren, a partir de sus historias de vida y sus biografías escolares, los significados que traían sobre la Educación Física y su enseñanza en general.

Los motivos que los estudiantes-practicantes argumentan para la elección de cursos o jornadas de capacitación, en su mayoría, refieren al perfeccionamiento en torno a la preparación física, al entrenamiento deportivo y deportes en general y, otro de los motivos, es la rápida salida laboral, como el caso de los instructorados de natación o pilates entre otros, los cursos de guardavidas y los cursos de árbitros deportivos.

Los desempeños laborales, según las voces de los estudiantes-practicantes, que acceden más fácilmente, aún sin haber obtenido el título de profesores en Educación Física, los localizan en clubes deportivos, escuelas deportivas, gimnasios, colonias de vacaciones, escuelas de verano, entrenamiento, entrenamientos personalizados, natatorios y centros de rehabilitación, identificando aportes tales como, el haber adquirido conocimientos sobre la organización de la clase de Educación Física, la enseñanza y evaluación en general, la enseñanza de los deportes, la vida en la naturaleza, la recreación, campamentos, gimnasias y los juegos, y la gestión de proyectos, planes y programas educativos.

Destacan los aportes recibidos en la formación en el profesorado, por sobre las capacitaciones y los desempeños laborales, con relación a los enfoques con respecto a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física, dado el pasaje de una mirada tradicional a una *mirada crítica*, en la que se supone no hay formatos establecidos, sino que el posicionamiento es estratégico a la hora de tomar decisiones didácticas, contraponiendo a la idea de reproducción de recetas establecidas para la enseñanza de los deportes.

Además, ponen en valor las tradiciones e idearios institucionales con respecto a la Educación Física, los posicionamientos políticos-pedagógicos de los profesores que los reciben y acompañan en los cursos escolares en el desempeño de sus prácticas pedagógicas y el conocimiento de los alumnos que tienen a cargo, con relación a los saberes sobre el contenido y el tema de enseñanza y los comportamientos y actitudes en general.

Voces, pareceres y haceres

En este apartado, se toman algunas de las voces vertidas por los estudiantes-practicantes sobre la enseñanza de los deportes y el valor formativo que le otorgan, más allá de la enseñanza del contenido deporte en sí mismo. Se analizan distintas perspectivas y enfoques que exponen y que consideran relevantes, a partir de distintos criterios o principios que le dan marco al pensar, hacer y decir a la hora de entender los significados de su enseñanza.

Es así que, acentúan la importancia del sentido colectivo en las propuestas pedagógicas, desestimando la ponderación de los resultados en un juego o un partido de determinado deporte por sobre cualquier otra intención o lógica educativa, dicho con otras palabras, cuando se sostiene que el triunfo es el único objetivo se desvirtúa el valor formativo de dichos contenidos de enseñanza. Si bien, nunca se propone un juego o un juego deportivo para perder, ni se deja de ponderar a quiénes alcanzan un triunfo, el problema se centra cuando el *ganar* es la acción protagónica en la enseñanza y se privilegia el mérito en desmedro de los logros de aprendizajes alcanzados. Da cuenta de esta cuestión la voz que se expone a continuación,

[...] sacarle importancia al resultado haría mucho, mucho foco en que entiendan el valor que tiene un grupo, más allá de los roles y funciones, el valor que tiene lo grupal el compartir, que creo que se está perdiendo un montón. Hay mucha individualidad y mucho ego [...]

Creo que lo fundamental, es que, en el deporte, muchas veces el resultado anula o tapa el proceso de formación, y en la escuela, el gran cambio sería en la óptica de que no importa el resultado sino esa evolución, aunque sea mínima, que se note.

[...] entendería la enseñanza de la escuela desde el entendimiento del deporte, lejos de la de enseñar de la técnica desde la lógica interna, enseñarles la lógica interna a resolver situaciones.

Se trata entonces de correr la supremacía del triunfalismo, por sobre la idea del esfuerzo mancomunado, colaborativo y solidario en la construcción de prácticas sociales colectivas.

En este sentido, la consideración de las prácticas educativas como transformadoras de las prácticas sociales, significa entenderlas como prácticas políticas, en términos de derechos, justicia e igualdad.

Al respecto Freire (2015) expresa,

Es precisamente esta necesidad de ir más allá de su momento actuante o del momento en que se realiza *-directividad de la educación-* la que, impidiendo la neutralidad de la práctica educativa, exige del educador que asuma en forma ética su sueño, que es político. Por eso, imposibilitada de ser neutra, la práctica educativa plantea al educador el imperativo de *decidir*, y por consiguiente de *romper* y de *optar*, tareas de sujeto participante y no de objeto manipulado. (p.77)

En este sentido, es una decisión del docente la selección del contenido que va a enseñar y la forma en que lo va a transmitir, entre otras cosas. En este sentido se presenta la voz de una estudiante, que trae el ejemplo de su desempeño en una suplencia como profesora de Educación Física en una escuela secundaria, aduciendo que incorpora la enseñanza del korbball. Plantea una comparación en la modalidad de enseñanza entre un 6to año y un 3er año de la misma escuela, y además expresa, que construye dicha situación de enseñanza en diálogo con los alumnos y las alumnas, pero, centrándose en las posibilidades de intervención que le permitían las respuestas y comportamientos de los alumnos.

[...] llevar una propuesta [innovadora a la escuela] como llevé el korbball, e ir construyéndolo al deporte de a poco, buscar una alternativa un poco entre ambos [Enseñante-Aprendices], esto, fue muy diferente, como más..., en 6to fue más libre, como de acompañar y decir bueno vamos un poco mas por acá que va a ser más fácil llegar, y con 3ero, fue como, bueno, hacemos esto. Porque no había, no había, tal vez sea un poco de inexperiencia...

Se deduce que resalta las diferencias en las decisiones que iba tomando en los procesos de enseñanza en uno y en otro curso, haciendo hincapié en metodologías distintas con procedimientos de distintos tipos, más creativos o más directivos. Procedimientos que seleccionaba de acuerdo al caudal de conocimientos de cada grupo con respecto al deporte seleccionado. Dando cuenta de una actitud democrática en la enseñanza del deporte, que se deja entrever en la intención de hacer partícipes a los alumnos de los cursos escolares.

Otro aspecto distintivo de algunas escuelas, es organizar la enseñanza de la Educación Física de acuerdo a tradiciones y costumbres particulares y singulares, enquistándose ciertas intenciones y contenidos que perduran en el tiempo. Deportes hegemónicos, que, en su momento, fueron relevantes o *únicos* para la enseñanza, pero que, pasado el tiempo, continúan reproduciéndose en base a principios que sostienen las sociedades, pero, la forma de transmitirlos no se adecua ni da respuesta a problemáticas actuales.

Es así que una de las voces expresa,

[...] Y bueno, y particularmente en las clases de Educación Física, también sigue pasando lo mismo [haciendo referencia a su etapa de escolaridad], juegan al quemado, o al mata sapo cómo se le dice en La Plata, o los varones al fútbol y las mujeres al voley

o al handball, y cuando llegué a la primera clase [como docente] y los pibes me decían eso, yo digo ¡Ay no lo puedo creer, dios!

En esta misma línea, sostener en estos momentos del S. XXI, que los contenidos que la Educación Física enseña son distintos para varones y para mujeres, o que la organización de la clase se diferencia según los géneros, estamos en la puerta de un problema. Los ejemplos que continúan dan cuenta de esta cuestión,

[...] me encontré con que sigue pasando, los varones al fútbol, las mujeres al vóley y al hándbol. Primero ver esto de la separación por género, me parece un horror estando en el 2021, y con tantos avances que ha habido de perspectiva de género. Me parece muy grave que siga pasando eso, y bueno, cómo la escuela sigue reproduciendo para la escuela y desde la escuela para fuera.

[...] es una ciudad muy politizada [con referencia a la ciudad de La Plata], hay mucha movida por parte de los jóvenes, entonces no tenemos que en nuestra clase de Educación Física mostrar un modelo que vaya contra ese avance, o sea, por ejemplo, el hecho de que, no sé, ahora en la actualidad, porque no estoy trabajando en escuelas, pero el hecho de que las mujeres y los hombres estén en clases distintas me parece, o sea, bajo qué discurso, un discurso médico higienista de hace más de sesenta años, ya está ya pasó, o ¿por qué? Bueno, cuando yo cursé la carrera, por ejemplo, yo tuve que cursar cestobol obligatorio, el fútbol era optativo, y soy profesora de fútbol.

[...] todas estas cuestiones de género yo siempre las noté y las marqué y me cuestioné, cosa que nunca les podías encontrar una respuesta, digamos, porque cuando yo era chica no se hablaba de estas cosas. O por ejemplo, a mí me pasó mucho que en la primaria, que eran las clases mixtas, se integraban varones con mujeres y pasaba esto de los varones no le pasan la pelota a las mujeres, y todas esas cuestiones que hoy las vivo también desde el lado de profe, digamos, al introducirme en la escuela, sigue pasando lo mismo. Las pibas vienen y me dicen: -No profe, yo no quiero jugar más porque los varones no me pasan la pelota. Y me parece como... muy grave. Pero bueno, o sea, creo que, te repito lo que decía hoy de que mi generación y las que vienen atrás y bueno, también las generaciones anteriores que, que se quieren deconstruir digamos, ya venimos con un montón de pensamientos de este tipo y, bueno, eso nos hace abrir la cabeza y los ojos, digamos. Porque yo ya entré..., el primer día que entré a la escuela ya vi esto y dije, no, acá hay que hacer algo. Yo no, yo no me puedo quedar en el molde y que esto siga pasando adelante mío. Por una cuestión de, de decir bueno, la responsable y la que está a cargo del grupo soy yo pero también como persona, ¿no?

De las voces anteriores se puede decir que, si la escuela es el lugar por excelencia para la transmisión de la cultura urge la necesidad de reconsiderar los enfoques teóricos y epistémicos de la enseñanza de la Educación Física. A raíz de estas cuestiones, surgen preguntas tales como, ¿A quiénes les enseñamos Educación Física? ¿Para qué enseñamos Educación Física? ¿Qué estamos enseñando cuando enseñamos Educación Física?

Algunas conclusiones

La consideración de la enseñanza del deporte en la escuela, traspasa los límites del conocimiento del objeto que se enseña (deporte) y el deseo de la enseñanza está puesto en la formación de los alumnos en tanto capaces de comprender y entender las lógicas deportivas. Cabría decir, que la intención no es ir en desmedro del deporte como contenido de enseñanza, porque el deporte genéricamente es un objeto de conocimiento de la Educación Física y debe ser enseñado en las escuelas y por supuesto, en otros ámbitos, como, por ejemplo, las escuelas deportivas, clubes, ligas y federaciones, entre otros, el asunto es la consideración de la intencionalidad de dicha enseñanza y cómo se enseña.

Uno de los principales principios de la enseñanza de la Educación Física es el vínculo que puedan establecer los estudiantes-practicantes con los saberes que les permitan desempeñarse como enseñantes en el desarrollo de su profesión. Es así que, la formación que permite la reflexión crítica crea autonomía como profesionales a futuro.

En este sentido, las voces de los estudiantes-practicantes, vertidas en este trabajo dan cuenta de la relevancia que le adjudican a la enseñanza de los deportes en las escuelas y se traducen en la selección de los contenidos, cómo piensan el planteo de las propuestas de las clases, el tratamiento de temas transversales a la Educación Física como es el de géneros y sexualidades, el deseo de proyectos innovadores, entre las más relevantes.

Referencias Bibliográficas

Freire, P. (2015). *Política y Educación*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

Plan de estudios del Profesorado Universitario en Educación Física (2000). Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/planes/pl.2/pl.2.pdf>

Observación y prácticas de la enseñanza en educación física 2. (2023). Asignatura del Plan de Estudios del Profesorado en Educación Física. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.12370/pp.12370.pdf>

Rodríguez, Andrea (2024). *Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en la formación de grado. Saberes, sentidos y creencias de los y las estudiantes* (Tesis de

posgrado). Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Doctora en Ciencias de la Educación. (Tesis al momento sin publicar)